

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo multimedialne i interaktywne	
2025-2026_D/P/1/ST/B2/64			Interactive and interactive Journalism	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		III		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	2 ECTS
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		Dr Maria Gagacka		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.gagacka@uthrad.pl,		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z narzędziami i technologiami wykorzystywanymi w dziennikarstwie interaktywnym i internetowym. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy form przekazu charakterystycznych dla nowych mediów. Kształcenie praktycznych umiejętności tworzenia treści multimedialnych i
------------------	--

	interaktywnych (tekst, audio, wideo, grafika, formaty social media).
Treści programowe:	<p>Zajęcia obejmują poniższe treści programowe:</p> <p>Warsztaty:</p> <ol style="list-style-type: none"> Wprowadzenie do dziennikarstwa cyfrowego i interaktywnego Konwergencja mediów, rola użytkownika, formaty multimedialne Narzędzia dziennikarza nowych mediów CMS, blogi, platformy publikacyjne, aplikacje mobilne, narzędzia do edycji wideo/audio/grafiki Dziennikarstwo mobilne (MoJo) Tworzenie materiałów przy użyciu smartfona (tekst, foto, wideo) Storytelling multimedialny i interaktywny Tworzenie angażujących historii z użyciem tekstu, obrazu, dźwięku i danych Treści na platformy społecznościowe Formatowanie materiałów pod kątem różnych platform (Instagram, TikTok, X/Twitter) Transmisje na żywo i podcasting Obsługa narzędzi do streamingu, realizacja krótkich podcastów Weryfikacja informacji i fact-checking Narzędzia online do sprawdzania źródeł i treści Projekt końcowy Tworzenie własnego materiału dziennikarskiego (reportażu, wywiadu, serii postów, mini-podcastu)
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Ćwiczenia warsztatowe. Praca indywidualna i grupowa. Konsultacje projektowe. Analiza przykładów z praktyki dziennikarskiej.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>W przypadku zaliczenia, ocena obliczana będzie w następujący sposób</p> <p>aktywność na zajęciach (20%)</p> <p>Zadania cząstkowe (30%)</p> <p>Projekt końcowy (reportaż, minipodcast, format social media) – 50%</p>

	Ocena semestralna obliczana będzie według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).
--	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna podstawowe narzędzia i techniki wykorzystywane w dziennikarstwie interaktywnym i nowych mediach. Rozumie specyfikę i wyzwania pracy dziennikarza w środowisku cyfrowym.	K_WG06, K_WG08	Warsztaty	Projekty, obserwacja	Zaliczenie z oceną na podstawie projektu praktycznego i aktywności
U1	Potrafi zastosować zasady warsztatu dziennikarskiego w zakresie dziennikarstwa internetowego i mobilnego oraz wykorzystywać komputer, Internet, AI, media cyfrowe i mobilne w działalności zawodowej.	K_UW03 K_UW05	Warsztaty	Projekt	Zaliczenie z oceną na podstawie projektu praktycznego i aktywności
U2	Umie rozwiązywać konkretne problemy komunikacyjne z zastosowaniem wiedzy z zakresu psychologii i komunikacji społecznej. Komunikuje się z otoczeniem, wykorzystując różne techniki i kanały przekazu, zwłaszcza media społecznościowe.	K_UK09 K_UK10 K_UK11 K_UK13	Warsztaty	Projekt	Zaliczenie z oceną na podstawie projektu praktycznego i aktywności
U3	Potrafi tworzyć i edytować wypowiedzi ustne i pisemne w języku polskim i obcym zgodnie z normami językowymi oraz wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym (min. B2), przydatnych w pracy dziennikarskiej.	K_UK15 K_UK016	Warsztaty	Projekt	Zaliczenie z oceną na podstawie projektu praktycznego i aktywności
K1	Przestrzega zasad etyki i etykiety dziennikarskiej, w tym norm bezstronności i odpowiedzialności. Wykorzystuje kompetencje dziennikarskie w działaniach na rzecz społeczności lokalnych i spraw społecznych. Rozumie rolę mediów w kształtowaniu postaw społecznych i proekologicznych oraz korzysta z nowoczesnych form przekazu.	K_KR06 K_KO03 K_KR09	Warsztaty	obserwacja	Zaliczenie z oceną na podstawie projektu praktycznego i aktywności

Literatura i pomoce naukowe
Wykaz literatury podstawowej:

Bachura, P. (2022). Nowe media i komunikacja interaktywna: między komunikacją a technologią. *Zeszyty Prasoznawcze, 65*(1), 123–140.

Jędrzejewski, S. (2021). Dziennikarstwo internetowe w Polsce: między tradycją a innowacją. *Studia Medioznawcze, 3*(86), 45–58.

Pawlak, M. (2020). Mobilne dziennikarstwo – praktyka MoJo w polskich mediach lokalnych. *Kultura – Media – Teologia, 43*, 142–156

Wykaz literatury uzupełniającej:

Michalak, M. (2021). Podcast jako nowy gatunek dziennikarski. Analiza ewolucji i odbioru. *Media i Społeczeństwo, 16*, 97–110.

Krzysztofek, K. (2020). Cyfrowe kompetencje dziennikarzy w Polsce – między edukacją a praktyką. *Zarządzanie Mediami, 8*(2), 55–70.

Pomoce naukowe: prezentacje, raporty.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w zajęciach warsztatowych	X	30 [h]
Przygotowanie do <i>zajęć</i> Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	20 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20[h]/ 0,8 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych.